



Kleist/ Michael Kohlhaas-Guía de lectura

- 1.- ubicación del acontecimiento dentro de un tiempo y época histórica-
- 2.- Colas, hombre con mujer e hijos, temeroso de Dios, hasta los 30 ciudadano ejemplar hasta el acontecimiento.
- 3.- antecedentes del lugar del incidente, frontera con Sajonia, privilegios de Wenzel von Tronka, motivos de los caballos relucientes y bien alimentados.
- 4.- en busca del papel. Deja al criado con los caballos.- En Dresde descubre que no hay ninguna reglamentación, vuelve. Los caballos son dos jamelgos.
- 5.- jura hacer justicia, venganza para sí y para sus conciudadanos.
- 6.- detalles de cómo fue echado el criado y por qué.
- 7.- rechazo de la demanda por interferencia de Hinz y Kunz von Tronka.
- 8.- apelación al Elector de Brandenburgo para que interceda ante el Elector de Sajonia (Kahlheim, emparentado con von Tronka)
- 9.- vende sus propiedades y se guarda las armas y los caballos, no quiere vivir en un país sin justicia, sacrifica a su familia por justicia. La mujer muere por el golpe que recibe en la corte.
- 10- Versículo de la Biblia, luteranismo, jura venganza, edicto por mano propia, nueva etapa. Destruye el castillo de von Tronka, mueren mujeres y niños, fuego.
- 11.- Convento, Antonia von Tronka, mandato Kohlhasiano, rayo, llueve, impide el fuego. Ataque a Wittenberg, tres veces le prende fuego, la ciudad pide que entreguen a Tronka, condena publica, crece la tropa de Colas.
- 12.-Lutero como mediador de las dos fuerzas encontradas, negativa a darle la comunión a Kohlhaas por considerarlo impío. “Expulsado de la comunidad de hombres porque no tiene protección de la ley.
13. EL Elector le da un salvoconducto, disuelve sus fuerzas, entrega el dinero y se va a Desdren... Acepta custodios, inicio del proceso. Buscan los caballos *motivo del Halcón (. Incidentes en la plaza, escándalos de los caballos.
14. / Nagelschmidt usa el nombre de Kohlhaas para seguir atacando. Aparecen los dos hijos. Prisión y vigilancia. Traslado
15. Encuentro de Kohlhaas con el Elector en la cabaña, tema de la capsula o amuleto, historia
16. Tratan de interrumpir el viaje para apropiarse del papel. “Puedes hacer que me maten, pero también yo puedo hacerte daño y quiero hacerlo”.
17. / Sentencia de muerte, mujer vieja entrega el papel, “Tu Elizabeth”, escena de su ejecución, tema del papel, se completa la venganza.