

GUÍA DE LECTURA - LITERATURA ALEMANA - TEÓRICOS – 2012

LAS DOS AMIGAS Y EL ENVENAMIENTO – DÖBLIN

Guía de Lectura *Las dos amigas* de Alfred Döblin¹

1. El relato como reproducción de un hecho policial, recursos literarios que operan en esta relato para mantener la cercanía con la realidad de los hechos.
2. Descripción del medio social donde ocurren los hechos. Descripción de las dos figuras femeninas (especialmente Elli). Descripción de la madre de Gretchen.
- 3- Descripción de las figuras masculinas, los maridos de ambas y el padre de Elli. Caracterización de los roles masculinos, como padres y como esposos o novios. Violencia y alcoholismo.
- 4- progresivo amor entre las dos mujeres, forma en que lo “justifica” el autor. Situación de las mujeres en sus roles madre-hija, víctimas de la violencia en la forma e encarar la relación homosexual. (p.30-31)
5. Justificación de la violencia en los hombres, conflictos internos, alcoholismo, patología del amor como padre y como pareja.
- 6- el envenenamiento, la metodología como típicamente femenina.
- 7-en el juicio: p.80 evaluación de los médicos, superficialidad y debilidad de espíritu, retraso físico y psíquico, tara hereditaria (82).
- 8-el amor homosexual según los médicos de la época. (p.91 a 93)

¹ Material didáctico de la cátedra de Literatura Alemana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Guía confeccionada por la prof. titular Dra. Graciela Wamba Gaviña