

LA VENTANA ENREJADA-KLAUS MANN

Guía de lectura *La ventana enrejada* de Klaus Mann¹

A. LUIS II DE BAVIERA

1. Historia de Luis II de Baviera.
4. Datos históricos: homosexualidad y medio: posible origen del P.175 en escándalo de Luis II.
8. Lecturas erróneas de Luis II: rey “loco”, rey “degenerado”, realidad cambiada. Ejemplo económico..
9. Momento histórico y clave/misterio: el día de su muerte.
11. Homosexualidad histórica: primeras víctimas de la categoría de homosexualidad patologizada. Amante: Josef Kainz, actor húngaro que actuó en Austria. Paul Maximilian Lamoral de Thurn y Taxis, noble bávaro; Richard Hornig, principal caballero de la casa real, cortesano Alfons Weber.

B. LA VENTANA ENREJADA (1937)

1. Lo llevan como loco, aunque no estaría loco, usan el motivo familiar, hermano loco: el príncipe Otón. En realidad hay intrigas familiares.
2. Las ventanas enrejadas, son la referencia para el título, el lugar donde debería terminar sus días el rey-cisne, el rey libre. Es el leitmotiv del texto, el falkenmotiv. No puede ser así, por eso elige el suicidio.
4. Rey afrancesado, rey cultural, rey mecenas, un rey que no se preocupa por los problemas de interna política y familiar.
6. Lohengrin, el caballero del cisne, el caballero del cuento de hadas, el rey del cuento de hadas, 24-25.
7. pág 32 intervención sobre la historia, Luis II reconociendo la ambición y engaño de Wagner.
9. 36. Cisne negro: ballet el lago de los cisnes de Tchaikovsky, 1877. Referencia. No es casualidad, Klaus Mann lo toma en *Sinfonía patética*.
12. Hay una intervención constante sobre las marcas históricas, pág 48, los castillos no son locuras, está discutiendo con la historia.
15. Narración más lírica que otras de Klaus Mann.
16. ¿Por qué Klaus Mann elige la versión del suicidio? ¿Qué mensaje puede querer transmitir? No hay que olvidar que se conecta con las otras novelas de tema histórico-reescritura.

¹ NOTA: Material didáctico de la cátedra de Literatura Alemana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Guía de lectura confeccionada por el JTP Prof. Facundo Nazareno Saxe para uso en las cursadas 2012-2013.