

## Guía de lectura: “Los Físicos” de Friedrich Dürrenmatt 1962

---

- 1.-Concepción del teatro en Dürrenmatt. Relación con su condición de autor suizo, materiales del drama clásico.
- 2.-influencias biográficas relevantes. Schiller, Kaiser, Brecht. Artaud.
- 3.-panorama de la ciencia en la postguerra, contacto con el pensamiento científico.
- 4.-Concepción del teatro moderno con respecto al público. Grotesco y paradoja, parodia y humor como alternativa para el dramaturgo.
- 5.- Ciencias naturales y política. Orden social y capitalismo. Caos y poder. El hombre científico como hombre fáustico. Situación de la ciencia en el desarrollo nuclear de las potencias. Responsabilidad de la técnica ante la humanidad.
- 6.- Los 21 puntos de Dürrenmatt para “Los Físicos”.

Análisis de la obra.

- 1.- distinción entre texto teatral y hecho escénico.
- 2.- indicaciones escenográficas relevantes. Mobiliario, cuadros, ventanales y rejas. Movimiento de los actores.
- 3.- Construcción en dos actos. Concepto de unidad de acción, tiempo y espacio. Esquema del orden invertido. Análisis de los contenidos de ambos en cuanto a su simetría axial.
- 4.-Caracterización de Johann Wilhelm Möbius.
- 5.- Caracterización de Einstein, Ernst Heinrich Ernesti/Joseph Eisler (grupo soviético)
- 6.- Caracterización de Newton, Herbert Georg Beutler/Alec Jasper Kilton.
- 7.- Caracterización de Mathilde von Zahnd.
- 8.- Caracterización del Comisario Richard Voss.

Guía realizada por la prof. titular Dra. Graciela Wamba Gaviña para su utilización en las cursadas 2014-2015 de Literatura Alemana.

Material descargado de <http://literaturaalemana.wordpress.com>