

LITERATURA ALEMANA 2016

Guía a de lectura para "Berlín Alexanderplatz"

- 1.- Describa la estructura formal de la novela, separación en fragmentos capítulos o libros. ¿Prólogo y epílogo? Forma de presentación de cada unidad. ¿Función de las síntesis narrativas como anticipatorios de la acción? Relación de la épica con la tragedia.
- 2.- Ubique en la planilla anexada datos precisos acerca del espacio narrativo, motivos bíblicos y motivos míticos propios de la épica y de la tragedia griega.
- 3.- ¿En cuáles momentos narrativos se ubican los tres golpes anunciados para Franz Biberkopf?
- 4.- Enumere los recursos utilizados por Döblin para esta obra, tanto para describir la trayectoria por la ciudad, como para la ciudad misma y dentro del monólogo interior de Franz.
- 5.- Trabajo con el protagonista Franz Biberkopf:
 - 5.1- ¿Cómo se presenta la figura ante el lector? Cite texto. Primera presentación directa e indirecta (visto por los otros)
 - 5.2- Origen, prehistoria, estrato social, medio social, formación y trabajo de Franz Biberkopf.
 - 5.3- Presentación indirecta ¿cómo lo ven? ¿Cómo habla? ¿Cómo reacciona?
 - 5.4- Constelación de personajes: ¿cómo sobrepasa las crisis? ¿Con quién se relaciona, cuáles son sus relaciones? Rechazo y atracción a ciertos personajes.
 - 5.5- relación del protagonista con el antagonista: Franz y Reinhold confronte la información reunida para Franz y ocúpese de las diferencias con el personaje Reinhold.
 - 5.6- ¿Qué piensa Franz del mundo y de sí mismo? Disposición psíquica, valores morales, sentimientos, imagen de sí mismo y de la realidad.
 - 5.7 ¿cuáles son las metas de Franz? ¿Cuáles son las intenciones del autor con este personaje?
- 6- Berlín como gran ciudad ¿Cómo se aparece la ciudad ante los protagonistas? Caracterícelo en pocos conceptos. ¿Cuáles partes de la ciudad y alrededores sirven de escenario para las distintas acciones?. Relación con ciudades Bíblicas o míticas.
- 7- La cárcel, el paraíso y el neuropsiquiátrico como contramundos de Berlín. En el caso de que los reconozca busque en el texto los momentos en que se los presenta como tales.
- 8- La danza de la muerte como tema medieval frente al personaje de Franz ¿Dónde se utiliza ese recurso y con qué fin? Analice la función del final del libro y compárelo con el prólogo.